





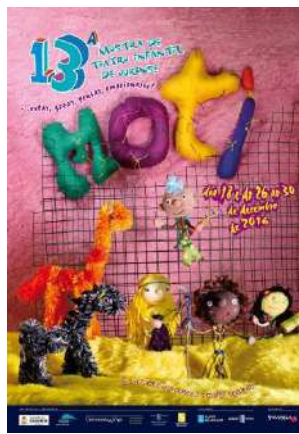
Espectáculo para público Infantil y Familiar
de 0 a 100 años



2016, GANDIA (VALENCIA)



ORENSE 2016



IV y III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES
A CORUÑA 2016 y 2015- Extensión Galicreques

IX MUESTRA INTERNACIONAL
DE TEATRO INFANTIL HADA 2015
Ciudad Real, España

FESTIVAL DE TEATRO MALAGA 2015



Feria de Teatro de Castilla y León
Ciudad Rodrigo



FACYL Festival Internacional de las Artes de
Castilla y León , Salamanca 2010

Red de Teatros de Extremadura
Circuitos Escénicos de Castilla y León
Circuito de las Artes Escénicas Principado de Asturias

Gira por extremadura 2011

Gira por extre nadura 2011

Cáceres



Madrid 2012

V Festival Chiquicirco

"Basurilla"

Pásalo genial mientras estimula
su creatividad



"Sinopsis"

Basurilla, una simpática basurera pasa el día limpiando y recogiendo la basura de las calles. Pero lo que más le gusta es usar la imaginación y transformar los objetos en juguetes divertidos

Es sorprendente las montañas de basura que somos capaces de generar. Pero más sorprendente es lo que se puede hacer con todo lo que ya no sirve y se arroja a la basura. Las cosas más simples y cotidianas adquieren vida y se llenan de historia cuando la imaginación entra en juego.

Basurilla nos cuenta el arduo trabajo de recoger basura y lo fácil que resulta hacer de esto un juego y transformar y dar utilidad divertida a los objetos.

Ficha Artística:

Actrices: Ave Hernández y Marli Santana

Fotografía: Cia. La Sonrisa del Lagarto, Paco Ventura, Teodoro Gracia

Producción: Cia. La Sonrisa del Lagarto

Dirección: Marli Santana

Ficha Técnica:

Escenario 6 x 5 m

13.000 de iluminación (sala)

500 w de sonido (calle)

Idioma: universal

Género: Clown, teatro gestual y de objetos al servicio de la interpretación.

Duración: 50 minutos

Web: <http://cialasonrisadellagarto.blogspot.com.es/search/label/Basurilla>

Objetivos del proyecto:

El teatro es un espacio de convivencia que fomenta en el niño las ganas de jugar, construir, y expresar, poniéndole en contacto con la multiplicidad de medios para hacerlo. Espacio que le ayuda a desinhibirse, relacionarse, conocerse a sí mismo y al otro, descubrir nuevos medios de expresión, bucear en su imaginación y aprovecharla para dar forma a aquello que le motiva, de una manera agradable, relajada y divertida, el teatro es un espacio donde se aprende jugando.









Objetivos específicos

Todo en Basurilla ha sido buscado:

Adaptable a todos los espacios, desde teatros medios a pequeñas salas.

Nos interesa llegar al mayor número de público posible, sin que la lengua o la palabra sea una barrera. Lenguaje universal, gestual, técnica clown y manipulación de objetos al servicio de la interpretación. Espectáculo interactivo que fomenta el gusto por el Teatro

Un espectáculo ideal para público infantil y familiar.

La temática de Basurilla gira en torno a dos temas fundamentales, por un lado el amor a la naturaleza y la necesidad de reciclar, reutilizar y recuperar, sensibilizando sobre la protección del medio ambiente y por el otro fomentar la creatividad infantil e invitar a crear los propios juguetes, huyendo del consumismo voraz.

Y como objetivo último, crear público y amor al teatro.

CRÍTICA TEATRAL, 'BASURILLA'
RICARDO PERTIERRA

EXCELENTE BASURILLA

Marli Santana dirigiendo y Ave Hernández actuando, o lo que es lo mismo, 'La Sonrisa del Lagarto' (una de las referencias del teatro profesional asturiano), llevaron a las tablas de un Teatro El Llar a rebosar, 'Basurilla'. Se trata de una de las piezas más refrescantes de un teatro infantil que mira a los niños con ojos de inteligencia, con ojos de pura sensibilidad... Y los niños lo agradecen implicándose, participando activamente.

'Basurilla' es puro clown, trufado de mimo con algo de mago. Ave Hernández derrocha energía, en un sin palabras que podría ser la suma perfecta para pequeños del Tricycle+WALL-E.

De la película de Andrew Stanton bebe mucho: como aquel robot, basurilla es una basurera que cuida el medio ambiente, recicla la basura y proyecta inagotable fantasía e imaginación sobre lo



'Basurilla', en El Llar. **MARIETA**

que otros desechan.

De los mimos catalanes recoge el testigo del sonido gutural, del gesto ajustado, de un amor base, que no básico. El público corveraño se lo pasó en grande y el discurso de amor por la naturaleza y la necesidad de reciclar de 'Basurilla' tiene más impacto en el espectador que un millón de discursos políticos.

En el HUCA de Oviedo

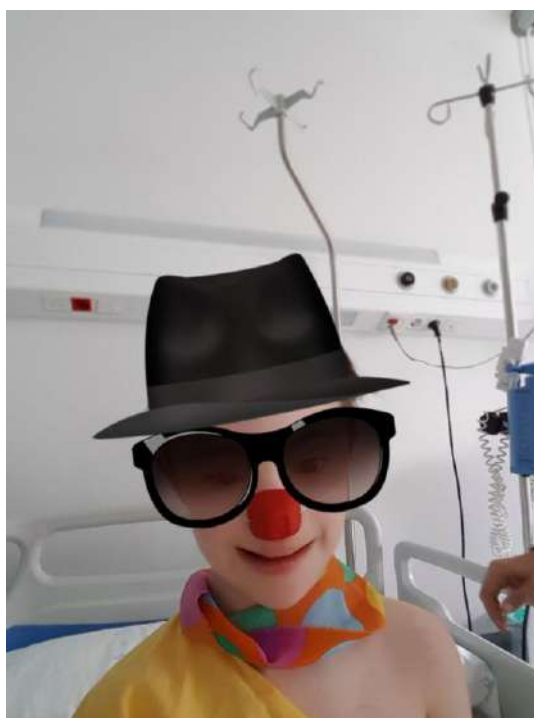


Aulas Hospitalarias

1 de febrero · Instagram

Hoy en Aulas tuvimos una visita especial. #Basurilla. #lasonrisadellagarto. Gracias a Ave y a Marli por el rato que nos hicieron pasar.

● Chat (24)





Éxito de "**Basurilla**",
Puebla de la Calzada (Badajoz)
13 de diciembre 2015
Red de Teatros de Extremadura
<https://www.facebook.com/teodoro.graciajimenez/posts/10205713744258290>

Ave Hernández y Marli Santana,
componentes de la compañía "La sonrisa
del lagarto" nos sorprendió a todos
gratamente con su infantil: "Basurilla".

Una obra sobre el medio ambiente en la que el público participó desde el primer
minuto y con la que disfrutaron tanto los pequeños como los adultos.

La profesionalidad de estas dos chicas, dentro y fuera del escenario, es
impresionante. Ellas creen firmemente en su proyecto y lo transmiten de una
forma simpática y creíble.

Desde aquí nuestra enhorabuena a esta compañía asturiana por esta hora de
buen trabajo.

(Teodoro Gracia Jiménez)



Valle del Tiétar

04/10/2011

Cultura

Teatro hecho naturaleza, en Arenas de San Pedro



Representación de una de las obras de los Circuitos Escénicos de Castilla y León, en Arenas.

Chinarro y Mimoso.

Beatriz Lorenzo

La compañía de teatro 'La sonrisa del lagarto' fue la encargada de poner la nota cultural en el centro Josefina Carabias, en la noche del sábado en Arenas de San Pedro, con la obra sobre el medio ambiente titulada 'Basurilla'. Un espectáculo perteneciente a los Circuitos Escénicos de Castilla y León que se retomaron en esa jornada en el municipio arenense. Esta obra de teatro pretendió concienciar sobre la protección del medio ambiente, y de la importancia de la necesidad de reciclar, reutilizar y recuperar.

Sábado 17.12.11
HOY

CÁCERES 13

CÁCERESCAPARATE

SERGIO LORENZO



Cáceres ya tiene sus Reyes Magos del 2012

Quien se ha dado cuenta del potencial de Cáceres es la compañía de teatro profesional hispanobrasileña *La Sonrisa del Lagarto*, que desde el 6 de diciem-

bre ha actuado ante alumnos de 10 colegios de Cáceres, en **Serradilla**, en **Torrejón el Rubio**, en el hotel cacereño **Arabia Riad** y el pasado jueves hicieron reír a los niños ingresados en el **Hospital San Pedro de Alcántara**.



La Sonrisa del Lagarto actuó ante los niños ingresados en el San Pedro de Alcántara. **ARMANDO**

Estimadas amigas:

Desde esta Dirección de Enfermería, quisiéramos agradeceros vuestra participación ofrecida y comunicaros el rato tan agradable que hicisteis pasar con vuestro espectáculo no sólo a los más infantes sino también a las personas más mayores, que al igual que ellos nos sentimos como niños en esos momentos, con ese simpático personaje llamado Basurilla, que nos enseñó lo que podemos hacer con esas cantidades de basura que generamos en nuestro hacer diario y, cómo podemos crear un objeto nuevo partiendo de material reciclado.

Sin más que deciros, os deseamos que vuestra obra sea un gran éxito. Un saludo.
Cáceres 20 de Enero de 2012

Julia M^a Saponi Sergio



Madrid 2012

V Festival Chiquicirco

Basurilla'. Pasadlo genial mientras estimula su creatividad

- **Destacamos**

- Un espectáculo con el que comprenderán el valor del reciclaje y de la mano del encantador personaje Basurilla.
- La compañía La Sonrisa del Lagarto te trae un espectáculo lleno de magia y diversión.
- Trabaja su imaginación aprendiendo a construir objetos a través de material reciclado.
- Un espectáculo visual de gran impacto que sorprenderá tanto a mayores como a pequeños.



- **Condiciones**

- Entrada válida para ver 'Basurilla' en la Sala Tarambana.
- Fechas: sábado 1 (18 h.) y domingo 2 (12.30 h. y 17 h.) de diciembre de 2012.
- Ubicación en platea sin numerar.
- Duración: 50 min aprox.

- **Descripción**

En la era de la tecnología y el consumo, ¿qué mejor que enseñarles a tus hijos el valor del reciclaje y las cosas sencillas hechas con cariño y dedicación? Es sorprendente, las montañas de basura que somos capaces de generar. Pero más sorprendente es lo que se puede hacer con todo lo que ya no sirve y se arroja a la basura. Las cosas más simples y cotidianas adquieren vida y se llenan de historia cuando la imaginación entra en juego. Invítales a descubrir la tierna historia de Basurilla, una simpática basurera que pasa el día limpiando y recogiendo la basura de las calles. Pero lo que más le gusta es usar la imaginación y transformar los objetos en juguetes divertidos. Basurilla nos cuenta el arduo trabajo de recoger basura y lo fácil que resulta hacer de esto un juego y transformar y dar utilidad divertida a los objetos.

Noticias

JORNADA DE TEATRO 2013



El pasado viernes, 15 de marzo, **asistimos a la representación teatral de la obra** que lleva por título “**Basurilla**”, a cargo de la **compañía La sonrisa del lagarto**, dirigida al alumnado de E, Infantil y E. Primaria.

Esta actividad ha sido gratuita para el alumnado **gracias a la colaboración económica** entre el colegio y la **Asociación de Madres y Padres del Alumnado (AMPA)**.

Respecto a la obra debemos resaltar la excelente interpretación de la actriz Ave Hernández, en el papel de Basurilla, que nada más pisar las tablas se hizo con el público ya entregado y dispuesto por la actividad previa realizada por Marli Santana.

La conexión de Ave con el público fue inmediata y la interacción constante de la actriz con el público infantil consiguió esa

magia tan importante para el mundo de la farándula: que el público viva, comprenda y disfrute la obra.

Si la escuela debe enseñar para la vida, el teatro debe formar parte de la escuela en cualquiera de sus modalidades: el alumnado como sujeto agente (intérprete) o como sujeto paciente (espectador).

El teatro, por su carácter globalizador, ofrece otra metodología de aprendizaje en la que se tocan y desarrollan todos los elementos que entran en escena a la hora de aprender: memorización, creatividad, perspectiva de enfoque, disciplina personal, interiorización de contenidos, etc.

La sonrisa del lagarto no presenta una obra fastuosa ni rimbombante. Huye de grandilocuencias y de coreografías escénicas que despistan al espectador. **Apuesta por la simplicidad en el escenario**, apoyándose en pocos elementos decorativos, **y se centra en los elementos naturales de la actriz** (expresividad corporal, gesticulación, rapidez de movimientos, agilidad, plasticidad, etc.) **para la transmisión de sus mensajes y de sus contenidos. Con sencillez y maestría nos enseña que si somos creativos podemos conseguir transformar la cantidad de residuos que generamos en beneficio personal frente a la idea de mantener un estercolero inhabitable que es a lo que se puede llegar en el caso de seguir manteniendo conductas irresponsables con nuestro entorno más inmediato.**

¡¡Muchas gracias, y nuestro fuerte aplauso, a Ave y Marli por sus enseñanzas y por el buen momento que nos han hecho pasar!!



Basurilla


Cia. La Sonrisa del Lagarto



Ave Hernández & Marli Santana
C/ Río Sella, 2-2º B. 33210 Gijón
984050714 - 625 14 26 81 – 625 14 26 80
e-mail: lasonrisadellagarto@gmail.com
<http://cialasonrisadellagarto.blogspot.com.es/>

Subvencionado:



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

Cultura
y Educación

gijón

Ayuntamiento



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Compañía asociada a



Patrocina





Biblioteca Infantil
y Juvenil,
República Dominicana



Cia. La Sonrisa del Lagarto



BASURILLAS

**DOMINGO 4
DE JUNIO**

**VALOR ENTRADA
\$50,00**

Espectáculo
+
Taller de creación
de juguetes/títeres
con materiales reciclados



**FUNCION
18:00 hs**



**TALLER
15:00 hs**



**Patagonia Austral
Gira 2017**



LUGAR: AUDITORIUM U.N.P.A



Cultura
y Educación

gijón
Ayuntamiento

